

LIBERTÉ 1.0

QUAND LA TECHNOLOGIE
LA PLUS ABOUTIE
ENCOURAGE L'EXERCICE
DES VALEURS LES PLUS
HUMAINES, ON DIT QUE
LES LOGICIELS SONT
LIBRES ET LES HOMMES
AVEC EUX...



Association Toulibre
Illustration : Yann Normand

La révolution numérique est en marche. Elle a une influence croissante sur tout les aspects de notre vie : société, culture, économie, santé. C'est une source de progrès indéniable, mais il faut rester vigilant.

En effet, la quasi-totalité des ordinateurs grand public sont aujourd'hui livrés avec des logiciels dits propriétaires, réalisés dans une logique purement marchande. Ces logiciels, dont le fonctionnement est tenu secret par leurs éditeurs, ne permettent pas de contrôler suffisamment un outil qui accompagne de plus en plus notre quotidien. Toutefois, face à cette vision fermée de l'informatique se développe depuis longtemps une alternative plus humaine : les Logiciels Libres.

Contrairement à leurs homologues propriétaires, les Logiciels Libres garantissent à l'utilisateur le total exercice de sa liberté. Ce dernier peut non seulement utiliser le logiciel sans aucune limite, mais également en étudier le fonctionnement interne, l'améliorer à sa guise et le redistribuer à qui il le souhaite. Il s'agit d'un retour aux valeurs fondamentales du partage de la connaissance et de l'entraide, valeurs dans lesquelles se retrouve une très large communauté de développeurs bénévoles.

Ces millions d'utilisateurs, de développeurs, de testeurs et de traducteurs, reliés grâce à Internet, ont développé une offre logicielle complète aussi bien pour les professionnels que pour les particuliers. Ainsi, il est désormais possible d'utiliser son ordinateur avec un système d'exploitation entièrement libre tel que GNU/Linux, une suite bureautique telle qu'OpenOffice.org, un navigateur Web tel que Mozilla Firefox, ou encore des milliers d'autres Logiciels Libres couvrant les domaines de la bureautique, de l'Internet, de la vidéo, du graphisme, de la musique.... Le projet GNU, principal projet de Logiciel Libre, est d'ailleurs reconnu par l'UNESCO comme un « trésor du monde » [1].

Les Logiciels Libres connaissent un succès grandissant. Liberté, partage, ouverture sont les maîtres mots d'un mouvement qui n'attend que vous pour se développer.

Pour en savoir plus

Vous pouvez consulter

(1) <http://www.fwtunesco.org/article/articleview/22>

Le Livret du Libre : <http://www.livretdulibre.org>

L'association Toulibre : <http://www.toulibre.org>
qui présentera chaque mois dans Friture un aspect du Logiciel Libre.

UN ROMAN
FANTASTIQUE
SUR LES OGMSI TU NE VAS PAS AU
MONSTRE...

Mailys François

Collection Documents Espoirs - Editions Bastingage



Écrit par une jeune collégienne entre quatorze et seize ans, ce récit d'une réalité fantasmée, avec ses imperfections et sa sincérité, met en perspective une hantise qui est un peu celle de chacun de nous quant aux organismes génétiquement modifiés. L'oncle de la narratrice, amateur de zoologie botanique, a reçu d'un correspondant africain une plante aux capacités de développement et de résistance monstrueuses. De plus, la plante est douée d'une intelligence maligne qui lui permet de poursuivre des buts sacrificiels sur la personne d'êtres humains. L'ouvrage, à lire comme un roman d'aventure, met en scène par ailleurs deux adolescentes qui jusque là se connaissaient et se comprenaient extrêmement mal. Un roman très prometteur, effectivement, qui cerne avec une grande justesse les mécanismes les plus profonds de nos peurs de l'autre...

LA PRÉCARITÉ N'EST PAS ENCORE
CE QU'ELLE ÉTAIT...
LES ROIS MAGES DE
LA MONDIALISATION

Ouvrage collectif de François Giboin,
Julien Giusti, Jean-Luc Rameau,
Mathias Waelli et huit autres co-auteurs
anonymes. Conception et analyses
par Christian Sallenave.
Collection Témoignages et Points de vue
Editions Bastingage



Avec cet ouvrage, la précarité est envisagée par Christian Sallenave à travers une méthode sociologique : recueillir des témoignages, les confronter, en faire une analyse critique en contre-point. Dans ce cadre, s'expriment sur leur expérience aussi bien un docteur en sociologie, une sportive de haut niveau, un cadre éducatif, un pâtissier qualifié, un animateur directeur, un sociologue (Mathias Waelli), un directeur d'hôtel (François Giboin), un innovateur en infographie (Jean-Luc Rameau), un directeur de laboratoire de biologie, un chargé de mission (Julien Giusti). Nous sont ainsi révélés les parcours d'un exilé chilien entre journalisme et petits travaux de subsistance, celui d'un pâtissier qui aura été amené à comparer en connaissance de cause les formations des établissements techniques, les formules très particulières proposées par les Compagnons du devoir et l'apprentissage plus conventionnel, avec formation en alternance, ou encore, nous sont exposées les difficultés et les chances d'intégration mitigées des doctorants, que ce soit à l'université ou en général. Cas exemplaire de « précarité heureuse », Julien Giusti, actuellement chargé de mission au Musée des Arts et Traditions populaires, a participé à partir de 1969 à l'aventure des villes nouvelles de la région parisienne, avec un statut de contractuel de la fonction publique et des contrats qui se sont enchaînés sans discontinuer jusqu'à aujourd'hui. Jean-Luc Rameau, quant à lui, s'est lancé en tant qu'architecte sur les chemins de l'innovation, en mettant au service de l'architecture l'imagerie 3D mise au point pour le film Jurassic Park, ce qui l'a conduit, à partir de Paris, à une brillante carrière internationale, au Québec, aux Etats-Unis et au Japon.

Les grands axes du travail critique de Christian Sallenave et de ses témoins font ressortir un certain nombre d'aspects des problèmes que souvent les discours intéressés des uns et des autres et des médias occultent ou déforment au gré des intérêts catégoriels et des modalités de fonctionnement des institutions. De manière générale, l'innovation, qui est absolument nécessaire, se conjugue de manière peu vertueuse avec l'inertie des structures, tant publiques que privées. La polyvalence, on le sait un peu plus, entraîne souvent la déqualification du personnel des entreprises. De même, les qualifications peu ou mal prises en compte, voire sacrifiées à des fins d'intérêts en définitive quasiment particuliers, entraînent aussi bien des drames humains au niveau individuel, que des coûts sociaux exorbitants au plan collectif. En lisant l'ouvrage, on découvrira aussi comment, dans le monde de la recherche ou de l'enseignement, il n'y a pas que la carence budgétaire à résoudre, mais aussi la nécessité, bien trop mal prise en compte, de chercher autre chose que ce que l'on a déjà trouvé...

En se mettant à l'écoute attentive des positions et des expériences de chacun des témoins, il est possible d'entrevoir des chemins permettant aux individus et aux groupes de retrouver leur place, leur droits, et des rôles correspondant pleinement à leurs compétences propres. Ce sont ces chemins que l'ouvrage esquisse, avec une rigueur méthodologique et une liberté de ton qui en font un outil de réflexion aussi précieux qu'inattendu, tant les positions de parole inhérentes aux discours peu prou publics sur la question de la précarité se trouvent faussées à l'heure actuelle.

Bastingage 19 place des Basques 33000 Bordeaux www.editionsbastingage.com

A. Pailaugue