

Communiqué de presse

Toulouse, le 11 mai 2012

## Hallu-ciné ciné-concerts fête ses 10 ans

Vendredi 31 août 2012 cour du musée Les Abattoirs

**Pour le 10ème anniversaire d'Hallu-ciné, Terres nomades présente sa nouvelle création de ciné-concert : « L'homme d'Aran » de Robert Joseph Flaherty. Un film documentaire réalisé de 1932-1934 accompagné sous les étoiles par une musique jazz composée spécialement pour l'occasion.**

Hallu-ciné revisite un film du patrimoine cinématographique mondial en le confrontant à des musiques actuelles, classiques et contemporaines composées pour l'occasion et jouées en direct. Ce rendez-vous annuel qui attire curieux et amateurs est un véritable spectacle vivant à la scénographie soignée dans un cadre emblématique du patrimoine toulousain spécialement aménagé par le plasticien éclairagiste Mourad Maalaoui.

Après Histoire d'Herbes Flottantes, Le Dernier des Hommes, l'Aurore ... Terres nomades se lance dans une expérience inédite, la production d'un ciné concert autour d'un documentaire.

### L'Homme d'Aran,

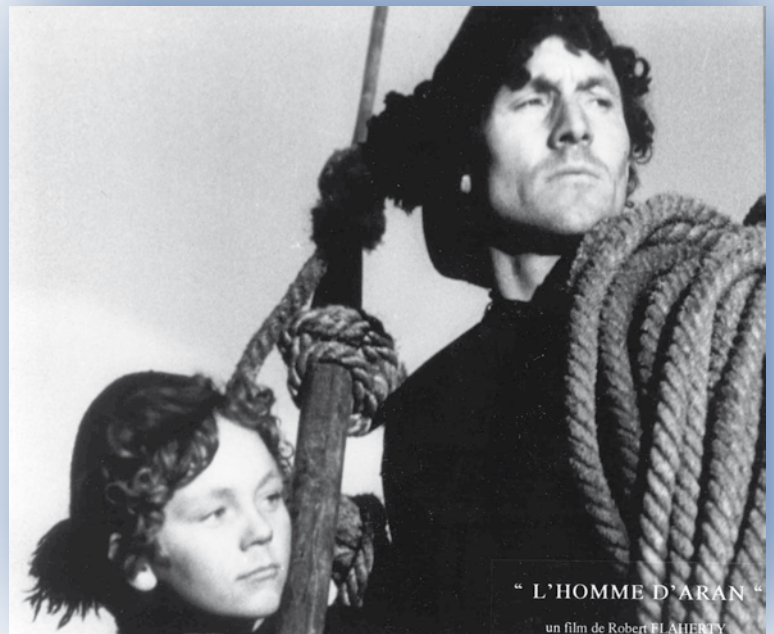
Un film de **Robert Joseph Flaherty**, Grande Bretagne 1932-1934 - 80 min.

C'est l'histoire d'une famille de pêcheurs dont le père parti en mer, afin de chasser un requin, est pris à son retour dans une tempête. Toutefois, il parvient à rejoindre l'île et sa famille ...

Un faux documentaire et un vrai grand film sur le combat de l'homme face à la nature

*Premier prix du film documentaire à la biennale de Venise en 1934.*

Sur une composition et interprétation de **Ferdinand Doumerc (saxophones, flûtes)**, **Patrick Vaillant (mandoline)**, **Jean-Marc Serpin (contrebasse)**, **Frédéric Cavallin (batterie, percussions)** et **Mourad Maalaoui (scénographe)**



### Réservation et billetterie

terresnomades@free.fr / 05 61 52 21 39  
**préventes (+1euro70) :fnac(www.fnac.com)**,  
carrefour, géant ou **sur place** le soir-même.

**Tarifs** 15€/8€/5€

**Ouverture des portes 20H30**  
Début du spectacle à la nuit tombée